



Die Johann-Patroclus-Möller-Orgel (1738) der Abteikirche Marienmünster

Restauration durch *Manufacture d'Orgues Mühleisen*, Straßburg (2012)

I Rückpositiv (CD – c³)

Principal	8'
Gedact	8'
Octav	4'
Rohrflöte	4'
Quinte	3'
Quintflöte	3'
Super-Octav	2'
Waldflöte	2'
Sesquialtera	2fach
Mixtur	4fach
Fagott	16'
Hautbois	8'

II Hauptwerk (CD – c³)

Principal	16'
Octav	8'
Gemshorn	8'
Viola di Gamba	8'
Quinte	6'
Octav	4'
Flöte d'uis	4'
Tertia	3'
Sesquialtera	3fach
Cornett	3fach
Mixtur	5fach
Cimbal	4fach
Trompet	8'
Vox humane	8'

III Brustwerk (CD – c³)

Quintadena	8'
Flöte traverso	8'
Gedact	4'
Octav	2'
Quinte	1 1/2'
Flageolett	1 1/2'
Mixtur	3fach
Krummhorn	8'

Pedal (CD – d¹)

Principal	16'
Subbass	16'
Octav	8'
Gedactbass	8'
Nachthorn	4'
Choralflöte	1'
Mixtur	6fach
Posaune	16'
Trompet	8'
Cornett	2'

Schiebekoppel RP/HW

Winddruck: 65 mm WS

Stimmtonhöhe: $a^1 = 472$ Hz bei ~ 15 °C

Temperierung: Mitteltönig 1/6'