



## Die elektronische Orgel in der Klosterkirche Fredelsloh

*Concerto 354 DLX, Viscount*

### Hauptwerk

Prinzipal	16'
Prinzipal	8'
Flute Harm.	8'
Rohrflöte	8'
Gemshorn	8'
Oktave	4'
Blockflöte	4'
Quinte	2 2/3'
Superoktave	2'
Mixtur	V
Kornett	V
Trompete	16'
Trompete	8'
Harfe	

Tremulant

### Positiv

Rohrgedackt	8'
Quintade	8'
Prinzipal	4'
Kleingedackt	4'
Oktave	2'
Quinte	1 1/3''
Sesquialter	II
Scharf	III
Dulzian	16'
Cromorne	8'
Vox Humana	8'
Cembalo	

Tremulant

### Schwellwerk

Bordun	16'
Prinzipal	8'

Gedackt	8'
Salicional	8'
Voix Céleste	8'
Oktave	4'
Traversflöte	4'
Nasat	2 2/3'
Waldflöte	2'
Terz	1 3/5'
Plein Jeu	IV
Fagott	16'
Trompette Harm	8'
Oboe	8'
Clairon	4'
Glocken	

Tremulant

### **Pedal**

Untersatz	32'
Prinzipalbass	16'
Subbass	16'
Oktavbass	8'
Gedacktbass	8'
Choralbass	4'
Hintersatz	IV
Contra Pos.	32'
Posaune	16'
Trompete	8'
Klarine	4'
Cello	

SW/HW, Pos/HW, SW/Pos  
HW/Ped, SW/Ped, Pos/Ped

verschiedene Stimmungen und Sonderregister wie div. Klaviere, Streicher usw.